

LO SAGRADO

CATEDRAL PRIMADA

Programa de mano

Género: Multidisciplinar inmersivo

Compañía: Teatro de Jugete.

Dirección General: Jimmy Rangel.

Dirección musical: Juan David Cataño.

Audiencia: Todas la audiencias

Duración: 27 minutos.

Idioma: Español.

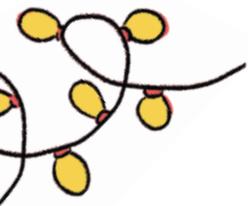
Funciones:

14 al 22 de diciembre

(6:00 p.m., 7:00 p.m., 8:00 p.m., 9:00 p.m.)

* Los días 16, 19 y 20 no habrá función de 6:00 p.m.

* El día 17 de diciembre no hay funciones por turno de racionamiento de agua en la zona.



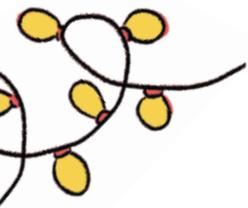
★ **Palabras Santiago Trujillo**

Lo Sagrado es una obra que nos permite reunir en esta Navidad dos conceptos claves. Por un lado, el de trascender y materializar una interpretación de las Sagradas Escrituras, a partir del performance en vivo; y por el otro lado, el de ver retratado lo divino desde una concepción renacentista sobre el interior de la emblemática Catedral Primada, por medio del videomapping.

★ **Sinopsis**

La Catedral Primada de Colombia recibe *Lo Sagrado*, un espectáculo inmersivo que explora la sacralidad en la vida cotidiana, conectando lo divino con lo terrenal a través de la reinterpretación de la historia bíblica del sueño de Jacob y la escalera al cielo. El proyecto busca ofrecer una experiencia cultural única, invitando a los espectadores a encontrar lo sagrado en su entorno diario, a partir de estímulos digitales. *Lo Sagrado* aspira a fortalecer los valores de la ciudad, promoviendo inclusión, diversidad y creatividad, y generando una conexión emocional profunda entre la comunidad y la riqueza cultural de Bogotá.





★ Teatro de Juguete

Milena Forero y Carlos Velásquez, se unen para formar Teatro de Juguete, una compañía escénica, especializada en dirección general, dirección de arte y producción de espectáculos familiares de gran y mediano formato. Ha trabajado en coproducción con los teatros más importantes del país: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, el Teatro Colón de Bogotá e IDARTES. Recientemente, ha participado en la primera versión del FIAV 2024 y El festival Internacional Manuelucho.

★ La Maison Production (Francia)

La Maison Production, fundada en 2010, ha realizado más de 120 espectáculos de luces y sonido en 14 países, con más de 10.000 representaciones y 12 millones de espectadores. Ha ganado varios premios, incluyendo el Trophée des Lumières en Lyon. En 2019, destacó con su primer mapping Morphosis en la Catedral de Metz y otros proyectos en lugares como Corea del Sur y la Isla de la Reunión.

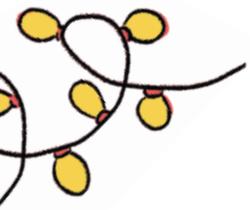
★ Dirección General / Dirección Escénica / Dramaturgia

Jimmy Rangel es un creador escénico colombiano, especializado en espectáculos de gran formato y teatro físico. En 2022 dirigió El árbol de la abundancia, que alcanzó 800 mil espectadores. Fue director Escénico de los Juegos Centroamericanos 2018 y de los Juegos Bolivarianos 2017. Fue el director del Teatro Santa Marta en su temporada de reapertura. Ha trabajado en el Teatro Colón de Bogotá - CNA desde su reapertura en 2015. Ha colaborado en múltiples proyectos nacionales e internacionales.

★ Dirección Audiovisual

Santiago Caicedo es director de cine y proyectos audiovisuales, ganador de múltiples premios, incluido el Macondo. Ha trabajado en experiencias interactivas, teatro, exposiciones y video mapping desde 2011. Es maestro en Artes Plásticas con especialización en Cine y Tecnología. Ha colaborado con marcas como Sony, Red Bull y Adidas, y ha recibido más de 30 premios internacionales, incluyendo el Lápiz de Acero y el SXSW.







★ **Dirección y Producción Ejecutiva**

Milena Forero es directora escénica, diseñadora de arte y fundadora de Teatro de Juguete. Licenciada en Diseño de Espectáculos de la Universidad de Palermo, Argentina, y candidata a Magíster en Dirección Escénica de la Universidad del Valle. Ha trabajado como directora y escenógrafa para instituciones como el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Es docente en la Universidad Javeriana y se especializa en crear experiencias teatrales innovadoras para todo público.

★ **Dirección Técnica**

Leonardo Murcia es diseñador de iluminación con más de 12 años de experiencia. Ha trabajado en más de 80 espectáculos, incluyendo *Woyzeck* (premio Esto vi 2023) *Medea*, *Negro*, *Relatos Obscenos* y *Habub* (Premio Esto vi teatrista complice 2024), Además de realizar eventos como *El árbol de la abundancia*, constelaciones y el Festival Estéreo Picnic.

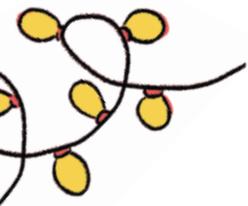
★ **Dirección de Música**

Juan Cataño es compositor y arreglista para teatro, con destacada participación en obras como *El árbol de la abundancia* y *Woyzeck*. En 2024 estrenó siete espectáculos y ha trabajado en cine y televisión, componiendo para proyectos como *Planeta Capital* y *El conejo más estúpido*. Estudió en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires y recibió el premio ESTO-VI a Teatrista del Año 2023.

★ **Dirección de Arte**

Carlos Velásquez es maestro en creación y dirección escénica de la Universidad del Valle, titiritero y actor con más de 25 años de experiencia. Ha trabajado en teatro y televisión, participando en programas como *Kikirikí el notizín* y *El show de Perico (ganadores del premio India Catalina)*. Ha realizado la dirección de arte de diferentes proyectos escénicos. Actualmente es el director creativo de Producción Escénica Teatro de Juguete SAS.





★ Diseño de Vestuario

Luz Helena Cárdenas, conocida como "La Flaca", es una destacada diseñadora de vestuario y moda en el sector teatral y audiovisual. Ha trabajado en películas como *Somos calentura* y *Perro come perro*, y en numerosas series y obras de teatro. Estudió diseño industrial y textil, y fue parte del colectivo Locomodo en los 90. Sus más recientes proyectos como diseñadora de vestuario incluyen *El árbol de la abundancia*, *Medea* y las películas *Rebelión* y *Mi Bestia* (2024).

★ Diseño de Maquillaje

Diana Torres es maquilladora artística con diez años de experiencia y formación en maquillaje, fotografía, aerografía y dirección de arte. Actualmente es docente en Lasalle College y la Universidad Nacional de Maquillaje Artístico. Ha trabajado en proyectos como *Medea* (2024), *El árbol de la abundancia* (2022), y coordinadora de diseño para la serie *María Magdalena* (2018).





Programa de mano

EN BOGOTÁ, MI CIUDAD, MI CASA, LA
NAVIDAD
* ES CULTURA *

Jimmy Rangel
Dirección General

Santiago Caicedo
Dirección Audiovisual y Dramaturgia

Milena Forero
Dirección y Producción Ejecutiva

Carlos Velásquez
Dirección Arte

Leonardo Murcia
**Dirección de Producción
Técnica e iluminación**

Juan David Cataño
Dirección Musical

Luz Helena Cardenas
Diseño de Vestuario

Melissa Álvarez
Coreógrafa

Diana Yulieth Torres
Diseño de Maquillaje

Marcela Mejía
Ingeniera de Mezcla

Mateo Gutiérrez
Asistente de Dirección Artística

Daniella Cataño
**Asistente de Dirección y
Producción Ejecutiva**

Yira Yaya
Sebastian Bernal
Artistas Plásticos

Lucas Darío Álvarez
Asistente de Música

Leidy Urbano
Asistente de Iluminación

Dubhan Martín Tibocha
Omayra Aponte
María Paz Uribe,
Asistentes de Vestuario

Jhonny García
Coordinador de Hairstyle

Erwin Carreño
Coordinador de Maquillaje

Héctor Gonzales
jhon Rodriguez
Luis Felacio
Yenny Sotelo
Sebastian Mota
Diana Silva
Maria Rodriguez
Daniel castillo
Tramoyistas



Lo Sagrado



Ficha artística

Ricardo Mejía
Jacob

Mario López
Organista

Andrés Silva
Cantante

Diana Salamanca
Paula Suárez
Estefanía Galindo
Luisa Camacho
Sarita Santamaría
Diana Castañeda
Azud Romero
María Fernanda Espinoza
Claudia Sánchez
Isabella Belalcázar
María Camila Calderón
Millie González
Ángeles/Bailarinas

David Garzón
Cristian Peña
Hombres de Metal

Laura García
Lizeth Saavedra
Juliana Cabra
Ángela Rodríguez
Gabriela Rojas
Adriana Muñoz
Karol Castillo
Karol Leguizamón
Tamborileras

Rebecca de la Oz
Laura Castiblanco
Barqueras





Del 14 al 23
de **diciembre**
de 2024

EN BOGOTÁ, MI CIUDAD, MI CASA, LA

NAVIDAD

ES CULTURA