

# LO SAGRADO

## CATEDRAL PRIMADA

### Programa de mano

**Género:** Multidisciplinar inmersivo

**Compañía:** Teatro de Jugete.

**Dirección General:** Jimmy Rangel.

**Dirección musical:** Juan David Cataño.

**Audiencia:** Todas la audiencias

**Duración:** 27 minutos.

**Idioma:** Español.

### Funciones:

**14 al 22 de diciembre**

(6:00 p.m., 7:00 p.m., 8:00 p.m., 9:00 p.m.)

\* Los días 16, 19 y 20 no habrá función de 6:00 p.m.

\* El día 17 de diciembre no hay funciones por turno de racionamiento de agua en la zona.



### ★ **Palabras Santiago Trujillo**

*Lo Sagrado* es una obra que nos permite reunir en esta Navidad dos conceptos claves. Por un lado, el de trascender y materializar una interpretación de las Sagradas Escrituras, a partir del performance en vivo; y por el otro lado, el de ver retratado lo divino desde una concepción renacentista sobre el interior de la emblemática Catedral Primada, por medio del videomapping.

### ★ **Sinopsis**

La Catedral Primada de Colombia recibe *Lo Sagrado*, un espectáculo inmersivo que explora la sacralidad en la vida cotidiana, conectando lo divino con lo terrenal a través de la reinterpretación de la historia bíblica del sueño de Jacob y la escalera al cielo. El proyecto busca ofrecer una experiencia cultural única, invitando a los espectadores a encontrar lo sagrado en su entorno diario, a partir de estímulos digitales. *Lo Sagrado* aspira a fortalecer los valores de la ciudad, promoviendo inclusión, diversidad y creatividad, y generando una conexión emocional profunda entre la comunidad y la riqueza cultural de Bogotá.





### ★ Teatro de Jugete

Milena Forero y Carlos Velásquez, se unen para formar Teatro de Jugete, una compañía escénica, especializada en dirección general, dirección de arte y producción de espectáculos familiares de gran y mediano formato. Ha trabajado en coproducción con los teatros más importantes del país: Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, el Teatro Colón de Bogotá e IDARTES. Recientemente, ha participado en la primera versión del FIAV 2024 y El festival Internacional Manuelucho.

### ★ La Maison Production (Francia)

La Maison Production, fundada en 2010, ha realizado más de 120 espectáculos de luces y sonido en 14 países, con más de 10.000 representaciones y 12 millones de espectadores. Ha ganado varios premios, incluyendo el Trophée des Lumières en Lyon. En 2019, destacó con su primer mapping Morphosis en la Catedral de Metz y otros proyectos en lugares como Corea del Sur y la Isla de la Reunión.

### ★ Dirección General / Dirección Escénica / Dramaturgia

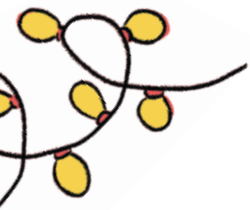
**Jimmy Rangel** es un creador escénico colombiano, especializado en espectáculos de gran formato y teatro físico. En 2022 dirigió El árbol de la abundancia, que alcanzó 800 mil espectadores. Fue director Escénico de los Juegos Centroamericanos 2018 y de los Juegos Bolivarianos 2017. Fue el director del Teatro Santa Marta en su temporada de reapertura. Ha trabajado en el Teatro Colón de Bogotá - CNA desde su reapertura en 2015. Ha colaborado en múltiples proyectos nacionales e internacionales.

### ★ Dirección Audiovisual

Santiago Caicedo es director de cine y proyectos audiovisuales, ganador de múltiples premios, incluido el Macondo. Ha trabajado en experiencias interactivas, teatro, exposiciones y video mapping desde 2011. Es maestro en Artes Plásticas con especialización en Cine y Tecnología. Ha colaborado con marcas como Sony, Red Bull y Adidas, y ha recibido más de 30 premios internacionales, incluyendo el Lápiz de Acero y el SXSW.







### ★ **Dirección y Producción Ejecutiva**

Milena Forero es directora escénica, diseñadora de arte y fundadora de Teatro de Juguete. Licenciada en Diseño de Espectáculos de la Universidad de Palermo, Argentina, y candidata a Magíster en Dirección Escénica de la Universidad del Valle. Ha trabajado como directora y escenógrafa para instituciones como el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella. Es docente en la Universidad Javeriana y se especializa en crear experiencias teatrales innovadoras para todo público.

### ★ **Dirección Técnica**

Leonardo Murcia es diseñador de iluminación con más de 12 años de experiencia. Ha trabajado en más de 80 espectáculos, incluyendo *Woyzeck* (premio Esto vi 2023) *Medea*, *Negro*, *Relatos Obscenos* y *Habub* (Premio Esto vi teatrista complice 2024), Además de realizar eventos como *El árbol de la abundancia*, constelaciones y el Festival Estéreo Picnic.

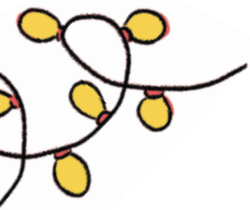
### ★ **Dirección de Música**

Juan Cataño es compositor y arreglista para teatro, con destacada participación en obras como *El árbol de la abundancia* y *Woyzeck*. En 2024 estrenó siete espectáculos y ha trabajado en cine y televisión, componiendo para proyectos como *Planeta Capital* y *El conejo más estúpido*. Estudió en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires y recibió el premio ESTO-VI a Teatrista del Año 2023.

### ★ **Dirección de Arte**

Carlos Velásquez es maestro en creación y dirección escénica de la Universidad del Valle, titiritero y actor con más de 25 años de experiencia. Ha trabajado en teatro y televisión, participando en programas como *Kikirikí el notizín* y *El show de Perico (ganadores del premio India Catalina)*. Ha realizado la dirección de arte de diferentes proyectos escénicos. Actualmente es el director creativo de Producción Escénica Teatro de Juguete SAS.





### ★ Diseño de Vestuario

Luz Helena Cárdenas, conocida como "La Flaca", es una destacada diseñadora de vestuario y moda en el sector teatral y audiovisual. Ha trabajado en películas como *Somos calentura* y *Perro come perro*, y en numerosas series y obras de teatro. Estudió diseño industrial y textil, y fue parte del colectivo Locomodo en los 90. Sus más recientes proyectos como diseñadora de vestuario incluyen *El árbol de la abundancia*, *Medea* y las películas *Rebelión* y *Mi Bestia* (2024).

### ★ Diseño de Maquillaje

Diana Torres es maquilladora artística con diez años de experiencia y formación en maquillaje, fotografía, aerografía y dirección de arte. Actualmente es docente en Lasalle College y la Universidad Nacional de Maquillaje Artístico. Ha trabajado en proyectos como *Medea* (2024), *El árbol de la abundancia* (2022), y coordinadora de diseño para la serie *María Magdalena* (2018).





Programa de mano

EN BOGOTÁ, MI CIUDAD, MI CASA, LA  
**NAVIDAD**  
\* ES CULTURA \*

Jimmy Rangel  
**Dirección General**

Santiago Caicedo  
**Dirección Audiovisual y Dramaturgia**

Milena Forero  
**Dirección y Producción Ejecutiva**

Carlos Velásquez  
**Dirección Arte**

Leonardo Murcia  
**Dirección de Producción  
Técnica e iluminación**

Juan David Cataño  
**Dirección Musical**

Luz Helena Cardenas  
**Diseño de Vestuario**

Melissa Álvarez  
**Coreógrafa**

Diana Yulieth Torres  
**Diseño de Maquillaje**

Marcela Mejía  
**Ingeniera de Mezcla**

Mateo Gutiérrez  
**Asistente de Dirección Artística**

Daniella Cataño  
**Asistente de Dirección y  
Producción Ejecutiva**

Yira Yaya  
Sebastian Bernal  
**Artistas Plásticos**

Lucas Darío Álvarez  
**Asistente de Música**

Leidy Urbano  
**Asistente de Iluminación**

Dubhan Martín Tibocha  
Omayra Aponte  
María Paz Uribe,  
**Asistentes de Vestuario**

Jhonny García  
**Coordinador de Hairstyle**

Erwin Carreño  
**Coordinador de Maquillaje**

Héctor Gonzales  
jhon Rodriguez  
Luis Felacio  
Yenny Sotelo  
Sebastian Mota  
Diana Silva  
Maria Rodriguez  
Daniel castillo  
**Tramoyistas**



Lo Sagrado



### Ficha artística

Ricardo Mejía  
**Jacob**

Mario López  
**Organista**

Andrés Silva  
**Cantante**

Diana Salamanca  
Paula Suárez  
Estefanía Galindo  
Luisa Camacho  
Sarita Santamaría  
Diana Castañeda  
Azud Romero  
María Fernanda Espinoza  
Claudia Sánchez  
Isabella Belalcázar  
María Camila Calderón  
Millie González  
**Ángeles/Bailarinas**

David Garzón  
Cristian Peña  
**Hombres de Metal**

Laura García  
Lizeth Saavedra  
Juliana Cabra  
Ángela Rodríguez  
Gabriela Rojas  
Adriana Muñoz  
Karol Castillo  
Karol Leguizamón  
**Tamborileras**

Rebecca de la Oz  
Laura Castiblanco  
**Barqueras**







Del 14 al 23  
de **diciembre**  
de 2024

EN BOGOTÁ, MI CIUDAD, MI CASA, LA

# NAVIDAD

ES CULTURA