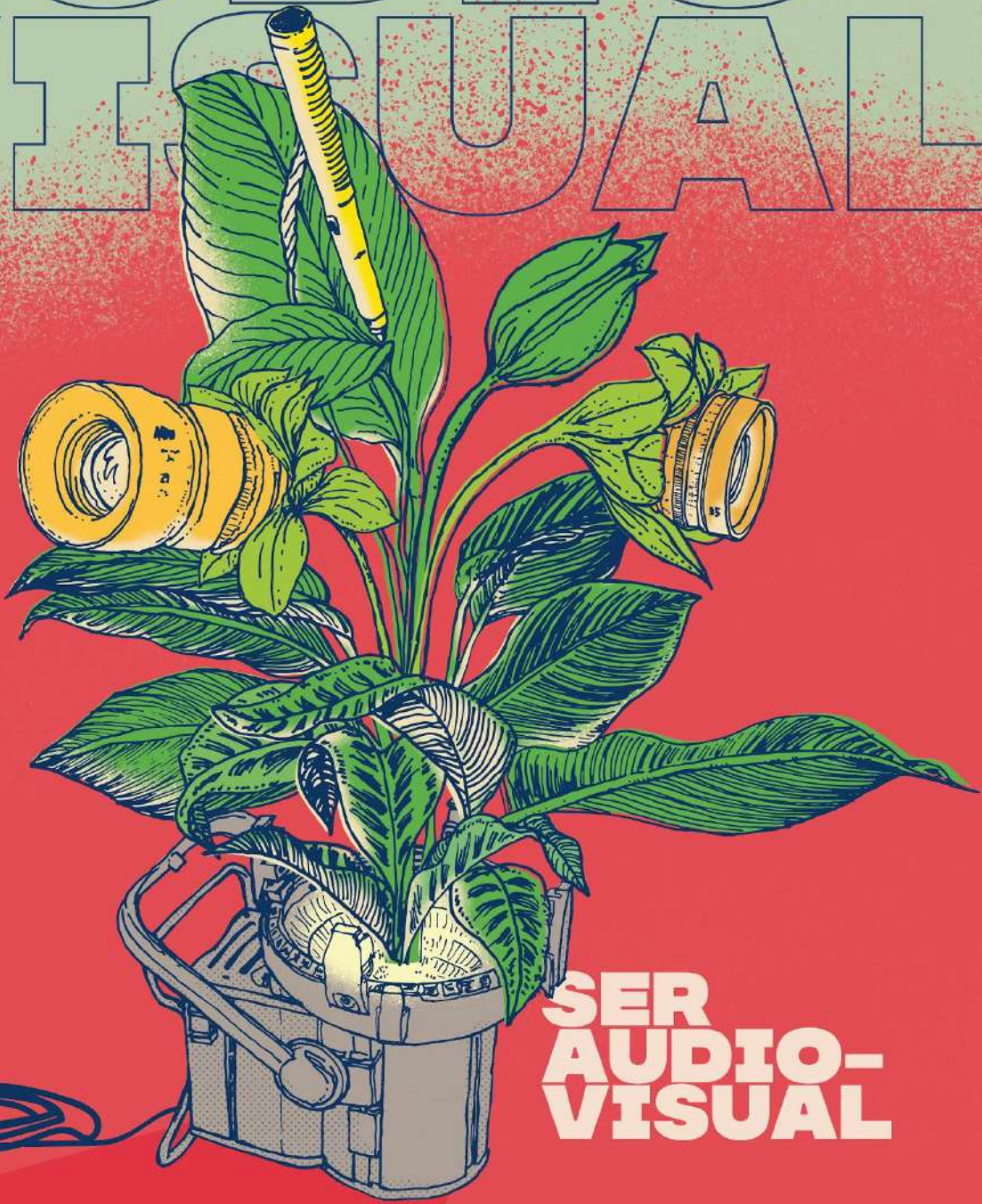


# SER AUDIO- VISUAL

**CINEMATECA  
RODANTE:**



La estrategia territorial para el  
fortalecimiento audiovisual de Bogotá

**SER  
AUDIO-  
VISUAL**



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





La Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá presenta:

## CINEMATECA RODANTE

### La estrategia territorial para el fortalecimiento audiovisual de Bogotá

**Cinemateca Rodante** es la estrategia territorial de la Gerencia de Artes audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes que integra a la ciudadanía con la comunidad audiovisual en una experiencia colectiva a partir de la participación, el acceso y la apropiación. Surge desde el encuentro en y con los territorios, concentrado en articular las diversas áreas, dimensiones y agentes que componen el quehacer audiovisual en el marco de una ciudad creativa.

A través de sus 10 años, la estrategia **Cinemateca Rodante** se ha revelado en los territorios de la ciudad con historias, colectivos, líderes y experiencias audiovisuales. A partir de ella, se ha evidenciado un *Ser Audiovisual* bogotano que se manifiesta con intensidad, que se mueve al ritmo de diversas culturas audiovisuales y que evoluciona de la mano de los avances tecnológicos. Asimismo, la estrategia territorial ha sido testigo de una audiovisualidad que obedece a una apropiación territorial centenaria, que además de encontrar en lo institucional un lugar, habita principalmente en lo cotidiano.

Es por eso que Cinemateca Rodante propone seguir fortaleciendo a ese *Ser audiovisual*, que se manifiesta en individuos o colectividades, que alimentan el uso, consumo y producción de imágenes en movimiento, imágenes que terminan definiendo las identidades de Bogotá.

**Cinemateca Rodante - Ser audiovisual** será entonces la bandera guía en este décimo año de la estrategia, que ofrecerá 9 programas que fortalecerán procesos y organizaciones locales de los territorios de Bogotá; generarán el encuentro, la participación y la



exploración de las culturas audiovisuales; y fomentarán la circulación, creación colectiva y experimentación de contenidos audiovisuales locales.

Para que la ciudad audiovisual se articule, los *seres audiovisuales* podrán participar por nodos locales en programas de participación, memoria audiovisual, circulación, fomento y formación. Los cuatro nodos, compuestos por localidades vecinas, son:

- **Nodo Norte:** Usaquén, Engativá, Suba, Chapinero y Barrios Unidos.
- **Nodo Occidente:** Bosa, Kennedy, Fontibón y Puente Aranda.
- **Nodo Centro:** Teusaquillo, Los Mártires, Antonio Nariño, La Candelaria y Santa Fe.
- **Nodo Sur:** Ciudad Bolívar, Usme, Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal y Sumapaz.

Estos programas son los siguientes:

### Participación:

- Conexión Rodante

### Memoria audiovisual:

- Videoteca Local

### Circulación:

- Pantalla Local
- Franja Local
- Festival de festivales



### Formación:

- Talleres *Trueque de conocimientos audiovisuales*

### Fomento:

- Banco de proyectos locales
- Ruedas de negocios locales

### Formación para la creación:

- Curso virtual en Conocimientos Audiovisuales de Ficción

Área	Nombre del programa	Descripción	Nodo	Fechas por Nodo
Participación	1. Conexión Rodante	Son encuentros virtuales con personas, colectivos y organizaciones de los nodos locales propuestos para socializar la oferta de la estrategia territorial y articular las dinámicas y procesos audiovisuales de las localidades.	Norte	<b>Inscripciones:</b> martes 27 de abril al martes 11 de mayo <b>Sesión:</b> miércoles 12 de mayo por Google Meet de 4 p.m. a 6 p.m.
			Occidente	<b>Inscripciones:</b> martes 22 de junio al martes 6 de julio <b>Sesión:</b> miércoles 7 de Julio por Google Meet de 4 p.m. a 6 p.m.
			Centro	<b>Inscripciones:</b> martes 13 de julio al martes 27 de julio <b>Sesión:</b> miércoles 28 de julio por Google Meet de 4 p.m. a 6 p.m.
			Sur	<b>Inscripciones:</b> martes 07 de septiembre al lunes 20 de septiembre <b>Sesión:</b> martes 21 de septiembre por Google Meet de 4p.m. a 6 p.m.
Memoria	2. Videoteca Local	Es una iniciativa que busca consolidar un espacio de memoria audiovisual contemporánea de Bogotá, para identificar y poner en contexto la diversidad de culturas audiovisuales. Esta Videoteca tiene un lugar en la programación de las pantallas que hacen parte de la estrategia territorial y en las líneas de la Biblioteca Especializada en Cine y Medios audiovisuales (BECMA) y archivo audiovisual.	Toda la ciudad	Del martes 27 de abril al viernes 29 de octubre
	3. Franja Local			

		presencial en las salas de la Cinemateca de Bogotá donde se exhibirán obras que hacen parte de la Videoteca Local y que permiten generar reflexiones acerca del <i>Ser audiovisual</i> desde distintas temáticas.		
Circulación	4. Pantalla Local	Es otra de las pantallas de la estrategia territorial. Será ubicada en cada nodo y allí se exhibirán producciones inscritas en la Videoteca Local que tengan pertinencia con la representación del nodo.	Norte	<b>Inscripciones:</b> martes 27 de abril al martes 18 de mayo <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 21 de mayo <b>Fecha del evento:</b> domingo 30 de mayo
			Occidente	<b>Inscripciones:</b> martes 27 de abril al martes 03 de agosto <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 06 de agosto <b>Fecha del evento:</b> domingo 15 de agosto (fecha sujeta a cambio)
			Centro	<b>Inscripciones:</b> martes 27 de abril al martes 17 de agosto <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 20 de agosto <b>Fecha del evento:</b> domingo 29 de agosto (fecha sujeta a cambio)
			Sur	<b>Inscripciones:</b> martes 27 de abril al martes 12 de octubre <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 15 de octubre <b>Fecha del evento:</b> domingo 24 de octubre (fecha sujeta a cambio)
	5. Festivales	Es un evento que ofrece el Instituto Distrital de las Artes-Idartes, abierto a toda la ciudadanía y que se realizará en agosto en diferentes espacios públicos de la ciudad.	Toda la ciudad	<b>Inscripciones:</b> viernes 7 de mayo al jueves 27 de mayo <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 9 de julio
7. Banco de	Es una ruta de	Norte	<b>Inscripciones:</b> miércoles 12 de	

Fomento	proyectos locales	fortalecimiento dirigida a proyectos de circulación, formación y creación de cada nodo. Se realizarán clases magistrales y actividades de fomento a estas prácticas culturales que además visibilizan el estado del desarrollo audiovisual local.		mayo al lunes 7 de junio <b>Sesiones de clases magistrales:</b> del lunes 14 al viernes 18 de junio
			Occidente	<b>Inscripciones:</b> miércoles 30 de junio al lunes 26 de julio <b>Sesiones de clases magistrales:</b> lunes 2 al viernes 6 de agosto
			Centro	<b>Inscripciones:</b> miércoles 14 de julio al lunes 9 de agosto <b>Sesiones de clases magistrales:</b> del lunes 16 al viernes 20 de agosto
			Sur	<b>Inscripciones:</b> miércoles 15 de septiembre al lunes 11 de octubre <b>Sesiones de clases magistrales:</b> del lunes 18 al viernes 22 de octubre
8. Ruedas de negocios locales	Es un espacio para promover la articulación de doce (12) proyectos de cada nodo, inscritos en el Banco de proyectos locales, con socios y estrategias locales. Asimismo, cada uno de los proyectos seleccionados recibirá una asesoría personalizada y especializada para fortalecer su planeamiento y gestión.	Norte	<b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 18 de junio <b>Asesorías a seleccionados:</b> lunes 21 al viernes 25 de junio <b>Rueda de negocios:</b> martes 29 de junio	
		Occidente	<b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 6 de agosto <b>Asesorías a seleccionados:</b> lunes 9 al viernes 13 de agosto <b>Rueda de negocios:</b> miércoles 18 de agosto	
		Centro	<b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 20 de agosto <b>Asesorías a seleccionados:</b> lunes 23 al viernes 27 de agosto <b>Rueda de negocios:</b> martes 31 de agosto	
		Sur	<b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 22 de octubre <b>Asesorías a seleccionados:</b> lunes 25 al viernes 29 de octubre	

				<b>Rueda de negocios:</b> martes 2 de noviembre
Formación	8. Trueque de conocimientos audiovisuales	Es un espacio para que ocho (8) agentes activos de las culturas audiovisuales de cada nodo compartan sus conocimientos o experiencias a través de talleres que aporten al entendimiento de cualquiera de las áreas de la cadena de valor del audiovisual.	Norte	<b>Inscripciones:</b> martes 27 de abril al viernes 14 de mayo <b>Publicación de resultados:</b> lunes 17 de mayo <b>Fechas de los talleres:</b> jueves 27 al domingo 30 de mayo
			Occidente	<b>Inscripciones:</b> martes 13 de julio al viernes 30 de julio <b>Publicación de seleccionados:</b> lunes 2 de agosto <b>Fecha de los talleres:</b> 12 al 15 de agosto (fechas sujetas a cambios)
			Centro	<b>Inscripciones:</b> martes 27 de julio al viernes 13 de agosto <b>Publicación de seleccionados:</b> martes 16 de agosto <b>Fecha de los talleres:</b> jueves 26 al domingo 29 de agosto (fechas sujetas a cambios)
			Sur	<b>Inscripciones:</b> martes 21 de septiembre al viernes 8 de octubre <b>Publicación de seleccionados:</b> lunes 11 de octubre <b>Fecha de los talleres:</b> jueves 11 al domingo 14 de noviembre (fechas sujetas a cambios)
	9. Curso virtual en conocimientos audiovisuales de ficción	Este curso virtual complementa los conocimientos en la realización de ficción de los <i>seres audiovisuales</i> bogotanos a partir de tres módulos de contenidos que incluyen artículos, didácticas, clases magistrales, películas, foros y prácticas que se desarrollarán en casa para lograr creaciones colectivas.	Toda la ciudad	<b>Inscripciones:</b> lunes del 31 de mayo al viernes 11 de junio <b>Publicación de participantes admitidos:</b> martes 15 de junio <b>Fechas de actividades:</b> módulo 1: jueves 17 de junio al jueves 15 de julio módulo 2: jueves 22 de julio al jueves 29 de julio módulo 3: jueves 5 de agosto al viernes 8 de octubre



# NODO NORTE

## CONEXIÓN RODANTE

¿Tienes una iniciativa audiovisual en Usaquén, Suba, Engativá, Chapinero o Barrios Unidos?

¿Quieres conocer iniciativas de tus vecinos?

¿Quieres conocer la estrategia territorial Cinemateca Rodante - Ser Audiovisual?

Participa en **Conexión Rodante**, un programa de la estrategia territorial **Cinemateca Rodante - Ser Audiovisual**

para articular las dinámicas y procesos audiovisuales en los territorios.

Inscripciones abiertas desde el 27 de abril al 11 de mayo. 😍😍😍

**12 DE MAYO  
4:00 P.M.**



Google Meet

+ Información en [www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





## Participación:

### 1. CONEXIÓN RODANTE

Será el punto de encuentro virtual de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes con los *seres audiovisuales* de cada nodo. En estos encuentros se entablará un diálogo con agentes de las culturas audiovisuales de cada nodo para continuar identificando y reconociendo las dinámicas y procesos locales que componen el ecosistema de valor audiovisual en los territorios; así como también socializar la estrategia territorial y demás líneas misionales de la Cinemateca de Bogotá.

#### ¿Cuándo y dónde se realizarán las Conexiones Rodantes?

Nodo	Localidades	Fecha	Horario	Lugar
NORTE	Usaquén, Suba, Chapinero, Engativá y Barrios Unidos	miércoles 12 de mayo	4:00 p.m. a 7:00 p.m.	Google Meet
OCCIDENTE	Bosa, Kennedy, Fontibón, y Puente Aranda.	miércoles 7 de julio	4:00 p.m. a 7:00 p.m.	Google Meet
CENTRO	Santa Fe, La Candelaria, Los Mártires, Antonio Nariño y Teusaquillo	miércoles 28 de julio	4:00 p.m. a 7:00 p.m.	Google Meet
SUR	Tunjuelito, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe, Usme, San Cristóbal y Sumapaz	martes 21 de septiembre	4:00 p.m. a 7:00 p.m.	Google Meet



## ¿Quiénes pueden participar?

Cualquier habitante de Bogotá que se inscriba en el nodo que corresponda al lugar donde desempeña su actividad audiovisual.

La Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes quiere escuchar las voces de personas líderes culturales y audiovisuales de la ciudad, colectivos, organizaciones, espacios culturales, empresas, entre otros, para generar encuentro y juntos consolidar la ruta de acción del audiovisual territorial a partir del diálogo.

## ¿Cuándo pueden inscribirse?

A continuación encontrarás las fechas de inscripción:

Nodo	Fechas de inscripción
NORTE	Del martes 27 de abril al martes 11 de mayo
OCCIDENTE	Del martes 22 de junio al martes 6 de julio
CENTRO	Del martes 13 de julio al martes 27 de julio
SUR	Del martes 7 de septiembre al lunes 21 de septiembre



CINEMATECA DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES





## ¿Cómo pueden participar?

Puedes inscribirte dando clic en los siguientes enlaces.

[Inscripción Conexión Rodante - Nodo norte](#)

[Inscripción Conexión Rodante - Nodo occidente](#)

[Inscripción Conexión Rodante - Nodo centro](#)

[Inscripción Conexión Rodante - Nodo sur](#)

Ten presente que cada nodo convoca a diferentes localidades. Por ello debes estar seguro de la localidad de tu barrio. Si no sabes en cuál localidad está ubicado tu barrio, puedes consultar la siguiente lista [aquí](#)

Además, recuerda que existe un formulario de inscripción diferente para cada nodo con sus respectivas fechas de inscripción.

Cualquier aclaración respecto a este programa, por favor comunícate al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) o [pelisxbogota@idartes.gov.co](mailto:pelisxbogota@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



# VIDEOTECA

## VIDEOTECA LOCAL

¿Tienes una obra audiovisual que quieras compartir con Bogotá?

Inscribe tus cortometrajes, largometrajes, series web, cubrimientos de eventos, registros de actividades culturales, video danza, video arte o videos musicales

en el programa **Videoteca Local** para que sean tenidos en cuenta en la programación de las pantallas de la estrategia territorial **Cinemateca Rodante - Ser Audiovisual**.

Inscripciones abiertas desde el 27 de abril al 29 de octubre.

+ Información en [www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)

**SER AUDIO-VISUAL**



CINEMATECA DE BOGOTÁ



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES



CINEMATECA DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES





## Memoria audiovisual:

### 2. VIDEOTECA LOCAL

**Videoteca Local** es un programa de circulación y acceso de la memoria audiovisual contemporánea de Bogotá que reúne producciones audiovisuales producidas en, con o por los territorios. Lo anterior con el fin de que las producciones realizadas por los habitantes de la ciudad puedan ser parte de programas de circulación de Cinemateca Rodante.

Esta iniciativa busca identificar y poner en contexto a las diferentes culturas audiovisuales de Bogotá propiciando su circulación por medio de las pantallas que componen la estrategia territorial como la Franja local y Pantalla local. Asimismo, **Videoteca local**, alimenta la oferta de contenidos para salas y circuitos de circulación locales. Así mismo es un programa apoyado por la biblioteca especializada y archivos audiovisuales de la Cinemateca de Bogotá.

### ¿Quiénes pueden participar?

Personas, colectivos, organizaciones, agrupaciones y/o empresas de todas las localidades de Bogotá con obras audiovisuales finalizadas que hayan terminado sus primeras rutas de circulación y/o que quieran que la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes apoye la circulación de su(s) obra(s).

Es importante aclarar que para participar del programa de Videoteca Local es necesario autorizar por medio de la firma de una licencia a la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes la reproducción, comunicación pública y la transformación de su obra para poder ser tenida en cuenta en las diferentes pantallas de las estrategias de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes, sabiendo que esta cesión no implica ninguna relación comercial. Asimismo, se debe tener



en cuenta que la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes se reserva el derecho a programar los contenidos inscritos en cualquiera de sus programas.

## ¿Cómo pueden participar?

- Puedes inscribir tu obra audiovisual en el siguiente formulario: [Formulario de inscripción Videoteca Local 2021](#)
- Las inscripciones estarán abiertas a partir del **martes 27 de abril hasta el viernes 29 de octubre de 2021.**
- Se debe diligenciar un formulario por cada obra inscrita
- Puedes inscribir todas las obras que quieras
- Desde la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes se han agrupado las obras audiovisuales en las siguientes categorías:
  - Cinematográficas (cortometraje o largometraje de animación, ficción, documental y experimental).
  - Cubrimiento de eventos locales o distritales y registros de actividades culturales.
  - Series web y formatos televisivos.
  - Videos musicales.
  - Video arte / video danza.
- No se recibirán producciones de carácter comercial y/o institucional (spots publicitarios, videos institucionales, etc).
- Debes tener las facultades para representar la obra audiovisual y tener en tu poder la documentación legal (derechos de uso de imagen, derechos de autor, contratos, permisos, etc), es decir, debes contar con los derechos patrimoniales de la obra audiovisual que vas a inscribir.
- El equipo de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes se comunicará contigo vía correo electrónico y telefónicamente para informarte si tu(s) obra(s) audiovisual(es) van a ser programadas en los espacios de circulación de



Cinemateca Rodante.

- En el formulario, debes adjuntar la licencia para la reproducción, comunicación pública y transformación de tu obra. Puedes encontrar el modelo en el siguiente enlace: [licencia Videoteca Local 2021](#).

Cualquier aclaración respecto a este programa, por favor comuníquese al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) o [videotecalocal@idartes.gov.co](mailto:videotecalocal@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.





# NODO NORTE

## PANTALLA LOCAL

¿Quieres proyectar tu obra audiovisual en tu territorio?

Si vives en las localidades de Usaquén, Engativá, Barrios Unidos, Chapinero o Suba, inscribe tu obra audiovisual en el programa **Videoteca Local**.

De allí se escogerán obras de estas localidades para que sean proyectadas en Pantalla local,

un programa de Cinemateca Rodante - Ser audiovisual, que circula contenidos de los territorios en un evento al aire libre.

**Inscripciones abiertas desde el 27 de abril al 18 de mayo.** 😊 😄 😁

**Publicación de resultados: lunes 30 de mayo.**

**30 DE MAYO**

+ Información en [www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)



INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES





Circulación:

### 3. PANTALLA LOCAL

Es un espacio para reconocerse en pantalla. En cada uno de los nodos, la Gerencia de Bogotá - Cinemateca de Bogotá del Idartes programará una función en una pantalla física que se ubicará en un lugar público y al aire libre, con el objetivo de circular contenidos de los territorios que se seleccionarán del programa **Videoteca Local**.

#### ¿Cómo pueden participar?

Debes inscribirte en el programa **Videoteca Local** a través del siguiente formulario: [Formulario de inscripción Videoteca Local 2021](#)

Esta pantalla será la ventana para circular obras audiovisuales relevantes para los territorios que componen los nodos, con imágenes propias que denotan el carácter de las culturas audiovisuales que lo componen. Al iluminarlas en pantalla, Bogotá podrá reconocerlas, analizarlas, verlas, identificarlas y por supuesto entretenerse con esas imágenes en movimiento que serán un motivo para el encuentro en las localidades alrededor de obras hechas en y para el territorio.

#### ¿Cómo se seleccionan las obras que serán proyectadas?

Las obras audiovisuales que sean inscritas en **Videoteca Local** serán revisadas por un comité interno de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes para seleccionar las obras que se programarán según su pertinencia en el territorio de cada nodo.



El equipo de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes se comunicará contigo vía correo electrónico y telefónicamente para informarte si tu(s) obra(s) audiovisual(es) van a ser programadas en **Pantalla local** según los cronogramas planteados.

## ¿Cuáles son las fechas para inscribir tu obra audiovisual para que sea proyectada en Pantalla local?

Las inscripciones al programa **Videoteca Local** estarán disponibles desde el **27 de abril al 29 de octubre**. Sin embargo, para cada **Pantalla Local** es necesario tener en cuenta las obras que se inscriben según el calendario para cada nodo:

NODO CONVOCADO	FECHAS
Nodo Norte	<b>Inscripciones:</b> del martes 27 de abril al martes 18 de mayo <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 21 de mayo <b>Fecha del evento:</b> domingo 30 de mayo
Nodo occidente	<b>Inscripciones:</b> del martes 27 de abril al martes 03 de agosto <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 06 de agosto <b>Fecha del evento:</b> domingo 15 de agosto (fecha sujeta a cambio)
Nodo centro	<b>Inscripciones:</b> del martes 27 de abril al martes 17 de agosto <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 20 de agosto <b>Fecha del evento:</b> domingo 29 de agosto (fecha sujeta a cambio)
Nodo sur	<b>Inscripciones:</b> del martes 27 de abril al martes 12 de octubre <b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 15 de octubre <b>Fecha del evento:</b> domingo 24 de octubre (fecha sujeta a cambio)



## ¿Cuál es el valor del recurso que será entregado a las obras escogidas?

El recurso que será desembolsado es de \$200.000 por obra audiovisual.

## ¿Cuántos recursos se entregarán?

Se entregarán recursos a diez (10) obras audiovisuales por cada Pantalla Local.

Cualquier aclaración respecto a este programa, por favor comuníquese al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) o [pelisxbogota@idartes.gov.co](mailto:pelisxbogota@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



Circulación:

## 4. FRANJA LOCAL

La **Franja Local** es una de las pantallas de Cinemateca Rodante diseñada para programar obras audiovisuales que, estando inscritas en la **Videoteca Local**, representen las culturas audiovisuales de Bogotá desde sentidos amplios y diversos. La programación de **Franja local** busca ir más allá de las dinámicas propias de la industria audiovisual para proyectar historias que detonen reflexiones y conversaciones alrededor de temáticas o experiencias que tienen importancia para comunidades y/o territorios específicos.

Estas obras serán programadas en funciones presenciales en la Sala Capital y en la Sala 2 de la Cinemateca de Bogotá durante el presente año.

### ¿Cómo pueden inscribir las obras audiovisuales para que sean programadas en Franja Local?

Puedes inscribirte en el programa **Videoteca Local** a través del siguiente formulario: [Formulario de inscripción Videoteca Local 2021](#)

Las inscripciones estarán abiertas a partir del **27 de abril hasta el 29 de octubre de 2021**.

Esta es la franja que busca ser un espejo que refleje la diversidad cultural de los *seres audiovisuales* bogotanos. Es la forma de incluir a la mayor cantidad de culturas audiovisuales en las pantallas de la Cinemateca de Bogotá sin importar su formato o género. Además, los (as) realizadores(as) tendrán voz para pronunciar los significados y alcances de sus producciones ya que se generarán diálogos con el público en las funciones programadas.



## ¿Cómo se seleccionarán las obras programadas en la Franja local?

Las obras audiovisuales que sean inscritas en **Videoteca Local** serán revisadas por un comité interno de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes para seleccionar aquellas que se programarán en las diferentes funciones de Franja Local según la temática escogida a tratar en cada una de ellas.

## ¿Cómo saber si la obra audiovisual fue seleccionada para ser programada en Franja Local?

El equipo de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes se comunicará contigo vía correo electrónico y telefónicamente para informarte si tu(s) obra(s) audiovisual(es) van a ser programadas en la **Franja local**.

La **Franja Local** podrá disfrutarse presencialmente en la Cinemateca de Bogotá (entrada libre). La programación es la siguiente:

MES	FECHA	HORARIO	LUGAR
Mayo	miércoles, 19 de mayo	6:00 p.m.	Sala Capital
	sábado, 22 de mayo	4:00 p.m.	Sala 2
	jueves, 27 de mayo	7:00 p.m.	Sala 2
Junio	miércoles, 16 de junio	6:00 p.m.	Sala Capital
	viernes, 18 de junio	7:00 p.m.	Sala 2
	sábado, 19 de junio	4:00 p.m.	Sala 2
Julio	miércoles, 21 de julio	6:00 p.m.	Sala Capital
	viernes, 23 de julio	7:00 p.m.	Sala 2



CINEMATECA DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES





	domingo, 25 de julio	4:00 p.m.	Sala 2
Agosto	miércoles, 11 de agosto	6:00 p.m.	Sala Capital
	viernes, 13 de agosto	7:00 p.m.	Sala 2
	domingo, 15 de agosto	4:00 p.m.	Sala 2
Septiembre	miércoles, 22 de septiembre	6:00 p.m.	Sala Capital
	viernes, 24 de septiembre	4:00 p.m.	Sala 2
	domingo, 26 de septiembre	7:00 p.m.	Sala 2
Octubre	jueves, 21 de octubre	6:00 p.m.	Sala Capital
	viernes, 22 de octubre	7:00 p.m.	Sala 2
	sábado, 23 de octubre	4:00 p.m.	Sala 2
Noviembre	miércoles, 17 de noviembre	6:00 p.m.	Sala Capital
	jueves, 18 de noviembre	4:00 p.m.	Sala 2
	viernes, 19 de noviembre	7:00 p.m.	Sala 2

**Importante:** las fechas y horarios son sujetos a cambios de programación por situaciones derivadas de la emergencia sanitaria por Covid - 19.

Cualquier aclaración respecto a este programa, por favor comuníquese al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) o [videotecalocal@idartes.gov.co](mailto:videotecalocal@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





Circulación:

## 5. FESTIVALES 2021

Festivales 2021 es un evento, que ofrece el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, abierto a toda la ciudadanía y que se realizará en agosto en diferentes espacios públicos de Bogotá. Se ofertarán una serie de actividades alrededor del cine y las artes audiovisuales, que incluyen películas, talleres y conversatorios para toda la familia.

La Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes te invita a postular tu cortometraje (de cualquier género, año de realización y apto a todo público) para que sea proyectado en una de las pantallas de Festivales 2021.

### ¿Cuáles son las fechas de esta invitación?

<b>Fecha de apertura</b>	viernes, 7 de mayo
<b>Fecha de cierre invitación</b>	jueves, mayo 27 de 2021
<b>Publicación de seleccionados</b>	viernes, julio 9 de 2021

### ¿Quiénes pueden participar?

Personas Naturales con residencia en Bogotá o Personas Jurídicas, productores o distribuidores de cortometrajes con domicilio en Bogotá, que cuenten con la cadena de derechos patrimoniales que les permita autorizar la exhibición de las obras.



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES







## ¿Cuales son las características de los cortometrajes admitidos?

Debe ser un cortometraje finalizado con una duración mínima de siete (7) minutos y máximo treinta minutos (30), de cualquier género y año de realización, y **apto para todo público**.

## ¿La Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes ofrece algún recurso económico por la exhibición de los cortometrajes?

Si. La Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes entregará un recurso de \$300.000 a cada cortometraje escogido.

## ¿Cómo pueden participar?

Para tu inscripción, sea como Persona Natural o Persona Jurídica, debes diligenciar un formulario, en donde se solicita la siguiente información y/o documentos :

1. Cédula de ciudadanía de la persona natural participante o del representante legal de la persona jurídica.
2. Certificado de existencia y representación legal de la persona jurídica (Sólo aplica para personas jurídicas).
3. Sinopsis. Máximo 300 caracteres con espacios incluidos. (1 párrafo aprox.)
4. Ficha técnica del cortometraje que especifique duración, formato, género y cabezas de departamento.
5. Definición del público objetivo al cual está dirigido el cortometraje. Puedes incluir criterios geográficos, demográficos y psicográficos, entre otros. Máximo 300 caracteres con espacios incluidos. (1 párrafo aprox.)
6. Perfil de la directora o director. Debes incluir información referente a su formación, experiencia profesional y especificar su filmografía. Máximo 300 caracteres con



espacios incluidos. (1 párrafo aprox.)

7. Perfil de la productora, productor, empresa productora o agrupación participante. Debes incluir información referente a la formación y experiencia profesional de la persona natural o de los integrantes de la persona jurídica o agrupación, y especificar su filmografía. Máximo 300 caracteres con espacios incluidos. (1 párrafo aprox.)
8. Link privado de visualización del cortometraje y clave correspondiente alojados en Youtube, Vimeo o Drive. Ten en cuenta que se aceptan links de descarga.
9. Declaración juramentada que certifique que tienes los derechos patrimoniales de la obra o las cesiones correspondientes, lo cual te permite participar en la presente invitación. Puedes encontrar el modelo de este documento en el siguiente enlace: [Modelo de declaración juramentada](#).

El formulario para inscribir tu cortometraje puedes encontrarlo en el siguiente enlace: [Formulario de inscripción invitación - Festivales 2021](#).

## ¿Cuáles son los criterios de selección?

Criterio	Puntaje
Originalidad, calidad y coherencia de la propuesta.	0 al 70
Pertinencia y relación de la temática con el público objetivo.	0 al 30

**Nota:** Los cortometrajes ganadores deberán tener un puntaje mínimo de 70 puntos.

Cualquier aclaración respecto de los términos de esta invitación, por favor comunícate al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) o [videotecalocal@idartes.gov.co](mailto:videotecalocal@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



# NODO NORTE

## TRUEQUE DE CONOCIMIENTOS AUDIOVISUALES

¿Quieres compartir tus conocimientos audiovisuales con tu comunidad?

¿Tienes un taller en alguna de las áreas del quehacer audiovisual?

Si vives en las localidades de Usaquén, Engativá, Barrios Unidos, Chapinero o Suba,

postula tu taller en el **Trueque de conocimientos audiovisuales**, un programa de la estrategia territorial **Cinemateca Rodante - Ser Audiovisual**.

Inscripciones abiertas desde el 27 de abril al 14 de mayo. 😊😊😊

**Publicación de resultados: lunes 17 de mayo.**

**27 AL 30 DE MAYO**

+ Información en [www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co)





Formación:

## 6. TRUEQUE DE CONOCIMIENTOS AUDIOVISUALES

Es una invitación pública para que agentes activos de las culturas audiovisuales locales compartan sus conocimientos o experiencias a través de talleres que aporten al entendimiento de cualquiera de las áreas de la cadena de valor del audiovisual. Se elegirán 8 talleres por cada nodo y sus contenidos son libres. Estos talleres deben promover la recursividad para con las prácticas audiovisuales que suceden en los territorios. Así, la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes, apoya la reactivación del sector audiovisual. Cada taller elegido recibirá un apoyo económico para su desarrollo así como apoyo en la divulgación.

### ¿Quiénes pueden participar?

Personas, colectivos y demás agentes activos de las culturas audiovisuales de los nodos locales que quieran compartir con sus comunidades sus conocimientos en cualquier área del quehacer audiovisual.

Debes proponer un taller de una sesión que se estima entre 40 minutos y una hora. Se escogerán 8 propuestas por cada nodo y la temática es libre, siempre y cuando aporte al entendimiento del audiovisual. Las sesiones serán presenciales en el marco de las Ferias Locales de Artes programadas para cada nodo ubicadas en los equipamientos determinados para ello.



## ¿Cómo pueden participar?

Para tu inscripción, como persona natural o jurídica, debes diligenciar un formulario, en donde se solicita la siguiente información o documentos:

1. Cédula de ciudadanía de la persona natural participante o del representante legal de la persona jurídica.
2. Certificado de existencia y representación legal de la persona jurídica (Sólo aplica para personas jurídicas).
3. Metodología: descripción de la metodología de tu taller, el cual debe realizarse en una sesión con una duración mínima de cuarenta (40) minutos a máximo (2) dos horas.
4. Áreas o roles del quehacer audiovisual que aborda tu propuesta.
5. Justificación: descripción de la importancia de tu propuesta.
6. Público objetivo: describir el público objetivo al cual están dirigidas las actividades de tu propuesta.
7. Lista de materiales y elementos necesarios para la realización del taller y de sus actividades (pantallas, computadores, tabletas, pendones, entre otros).

## ¿Qué recursos ofrece la Cinemateca de Bogotá – Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes para la ejecución de la propuesta?

La Cinemateca de Bogotá – Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes entregará un apoyo económico de \$300.000 a cada una de las propuestas seleccionadas. Además, ofrece:



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





1. Un espacio físico (salón o auditorio) con hardware para la reproducción de recursos audiovisuales.
2. Mesas y sillas que solicites en tu propuesta.
3. Puntos de corriente y luz.
4. Divulgación de los talleres.
5. Constancia de participación en el evento.

Los materiales o elementos, equipos, software o personal adicional que requieras para el desarrollo de tu propuesta deben ser gestionados por tí, tu organización o tu colectivo.

**Importante:** el apoyo económico será desembolsado después de la realización de los talleres.

### Cronograma

Norte	<p><b>Inscripciones:</b> martes 27 de abril al viernes 14 de mayo</p> <p><b>Publicación de resultados:</b> lunes 17 de mayo</p> <p><b>Fechas de los talleres:</b> jueves 27 al domingo 30 de mayo</p>
Occidente	<p><b>Inscripciones:</b> martes 13 de julio al viernes 30 de julio</p> <p><b>Publicación de seleccionados:</b> lunes 2 de agosto</p> <p><b>Fecha de los talleres:</b> del 12 al 15 de agosto (fechas sujetas a cambios)</p>
Centro	<p><b>Inscripciones:</b> martes 27 de julio al viernes 13 de agosto</p> <p><b>Publicación de seleccionados:</b> martes 16 de agosto</p> <p><b>Fecha de los talleres:</b> del jueves 26 al domingo 29 de agosto (fechas sujetas a cambios)</p>
Sur	<p><b>Inscripciones:</b> martes 21 de septiembre al viernes 8 de octubre</p> <p><b>Publicación de seleccionados:</b> lunes 11 de octubre</p> <p><b>Fecha de los talleres:</b> jueves 11 al domingo 14 de noviembre (fechas sujetas a cambios)</p>



## ¿Dónde pueden inscribirse?

Puedes inscribirte dando clic en los siguientes enlaces:

[Inscripción Trueque de conocimientos audiovisuales - Nodo norte](#)

[Inscripción Trueque de conocimientos audiovisuales - Nodo occidente](#)

[Inscripción Trueque de conocimientos audiovisuales - Nodo centro](#)

[Inscripción Trueque de conocimientos audiovisuales - Nodo sur](#)

Ten presente el cronograma de inscripciones para cada uno de los nodos.

## Criterios de evaluación

Recursividad, creatividad y originalidad de la propuesta.

## Selección de propuestas

Las propuestas serán evaluadas por un comité interno de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes de acuerdo a los criterios de evaluación.

Las **Ferias Locales de Artes** son espacios que ofrece el Instituto Distrital de las Artes – Idartes – para la circulación artística y programación cultural de agentes locales de las artes. Asimismo, estas ferias buscan la reactivación económica a partir de la venta de productos y servicios además de ser un lugar para el intercambio de saberes alrededor de las prácticas artísticas de las localidades.



En el 2021, se realizarán cuatro ferias cuya programación es la siguiente:

NODOS		
FECHAS	LUGARES	(LOCALIDADES DE IMPACTO)
Mayo 25 al 30	Biblioteca pública Julio Mario Santo Domingo	Usaquén, Suba, Chapinero, Engativá y Barrios Unidos
Agosto (pendiente)	Biblioteca pública Virgilio Barco	Bosa, Kennedy, Fontibón y Puente Aranda.
Agosto (Pendiente)	Galería Santa Fe	Santa Fe, La Candelaria, Los Mártires, Antonio Nariño y Teusaquillo
Noviembre (Pendiente)	Teatro El Ensueño	Tunjuelito, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe, Usme, San Cristóbal y Sumapaz

En el marco de las ferias audiovisuales se realizarán los programas **Pantalla local** y **Trueque de conocimientos audiovisuales**.

Cualquier aclaración respecto a este programa, por favor comuníquese al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) o [pelisxbogota@idartes.gov.co](mailto:pelisxbogota@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



CINEMATECA DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES







Fomento:

## 7. BANCO DE PROYECTOS LOCALES

Se abrirá una bolsa de proyectos audiovisuales en las áreas de circulación (festivales, muestras, eventos y cineclubes), formación (escuelas, talleres, conversatorios, laboratorios), y creación (en ficción, documental, animación y nuevos medios en largo o corto) por cada nodo territorial planteado.

Mediante la inscripción, los *seres audiovisuales* podrán plasmar sus ideas sobre proyectos audiovisuales y compartirlas con el nodo para así identificarse y generar agendas locales que apoyen el desarrollo de los proyectos autónomamente.

### ¿Quiénes pueden participar?

Personas naturales, colectivos, organizaciones o empresas (con o sin personería jurídica) que quieran compartir sus proyectos escritos en las áreas de circulación, formación o creación, con el fin de gestionarse y articularse con sus vecinos del nodo.

Las personas inscritas en este programa se crearán micro-nodos locales por cada área planteada (circulación, formación y creación) que dialogarán con el equipo territorial de la Gerencia de Artes Audiovisual - Cinemateca de Bogotá del Idartes para proponer temas necesarios que se abordarán en una serie de conversatorios que buscan complementar y aportar al quehacer audiovisual actual de los nodos locales desde la escritura y gestión de proyectos.

Estos conversatorios serán gestionados y organizados por la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes y dirigidos a quienes se inscriban en este



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





## Banco de proyectos locales.

### ¿Cómo y cuándo pueden inscribir un proyecto en el Banco de proyectos locales?

Para tu inscripción, como persona natural, jurídica, colectivo o agrupación, debes diligenciar el formulario de tu nodo en los siguientes enlaces:

[Inscripción Banco de proyectos locales - Nodo norte](#)

[Inscripción Banco de proyectos locales - Nodo occidente](#)

[Inscripción Banco de proyectos locales - Nodo centro](#)

[Inscripción Banco de proyectos locales - Nodo sur](#)

Por favor ten en cuenta el cronograma de cada nodo:

Norte	<b>Inscripciones:</b> miércoles 12 de mayo al lunes 7 de junio <b>Sesiones de clases magistrales:</b> del lunes 14 al viernes 18 de junio
Occidente	<b>Inscripciones:</b> miércoles 30 de junio al lunes 26 de julio <b>Sesiones de clases magistrales:</b> del lunes 2 al viernes 6 de agosto
Centro	<b>Inscripciones:</b> miércoles 14 de julio al lunes 9 de agosto <b>Sesiones de clases magistrales:</b> del lunes 16 al viernes 20 de agosto
Sur	<b>Inscripciones:</b> miércoles 15 de septiembre al lunes 11 de octubre <b>Sesiones de clases magistrales:</b> del lunes 18 al viernes 22 de octubre

Ten en cuenta que:



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES





- Puedes participar con varios proyectos, Sin embargo, la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes te aconseja dedicarte solo a uno para que puedas enfocarte mejor.
- Se te entregará una constancia de participación al final del proceso de formación de acuerdo a tu asistencia en las actividades programadas.

## 8. RUEDAS DE NEGOCIOS LOCALES

Se realizarán ruedas de negocios en cada nodo, en donde doce (12) proyectos por cada nodo tendrán la oportunidad de presentar su proyecto para lograr futuras articulaciones con posibles socios locales que quieran apoyarlo.

El equipo de la Gerencia de Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá del Idartes escogerá cuatro (4) proyectos participantes del **Banco de proyectos locales** por cada área planteada (circulación, formación y creación) cuyo impacto y desarrollo sean destacados en el territorio, y brindará asesoría personalizada a cada uno de ellos para fortalecer su planteamiento y gestión.

### ¿Quiénes y cómo pueden participar en estos programas?

Únicamente se escogerán proyectos inscritos en el programa de **Banco de proyectos locales**.



## ¿Cómo saber si el proyecto fue seleccionado? ¿Cuándo recibirás las asesorías al proyecto?

El cronograma por cada nodo local es el siguiente:

<b>Norte</b>	<p><b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 18 de junio</p> <p><b>Asesorías a seleccionados:</b> lunes 21 al viernes 25 de junio</p> <p><b>Rueda de negocios:</b> martes 29 de junio</p>
<b>Occidente</b>	<p><b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 6 de agosto</p> <p><b>Asesorías a seleccionados:</b> lunes 9 al viernes 13 de agosto</p> <p><b>Rueda de negocios:</b> miércoles 18 de agosto</p>
<b>Centro</b>	<p><b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 20 de agosto</p> <p><b>Asesorías a seleccionados:</b> lunes 23 al viernes 27 de agosto</p> <p><b>Rueda de negocios:</b> martes 31 de agosto</p>
<b>Sur</b>	<p><b>Publicación de seleccionados:</b> viernes 22 de octubre</p> <p><b>Asesorías a seleccionados:</b> del lunes 25 al viernes 29 de octubre</p> <p><b>Rueda de negocios:</b> martes 2 de noviembre</p>

Cualquier aclaración respecto a estos programas, por favor comuníquese al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) o [pelisxbogota@idartes.gov.co](mailto:pelisxbogota@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



## Formación para la creación:

### 9. CURSO VIRTUAL EN CONOCIMIENTOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN

El curso es virtual y cuenta con diferentes módulos que contienen actividades alrededor de la realización audiovisual de ficción y ofrece, de manera teórica y práctica, diferentes formas de *ser audiovisual*, que proponen formas de creación en colectivo durante la emergencia sanitaria por Covid-19.

El curso está compuesto por tres módulos:

- En el **Módulo uno** se abordarán 8 temas alrededor del quehacer audiovisual, a partir de textos ilustrativos que te ayudarán a descubrir el proceso de la creación de ficción. Asimismo, encontrarás contenidos que te permitirán conocer la experiencia de Spiros Stathoulopoulos, director, productor y guionista greco - colombiano, en la producción de algunas de sus películas. Por último, se tendrá un foro una vez a la semana para dialogar en torno a un tema específico. La duración aproximada de este módulo es de **5 semanas**.
- El **Módulo dos** está compuesto por cinco clases magistrales con conocimientos en las áreas de guion con Diego Cañizal (guionista, analista de guiones, crítico y docente español); dirección con Spiros Stathoulopoulos (director, productor y guionista greco - colombiano); fotografía con Andrés Morales (director de fotografía para cine y comerciales); sonido con Isabel Torres (sonidista y postproductora de sonido para cine) y montaje con Diego Narciso (postproductor y editor conceptual de cine y televisión), quienes son profesionales con reconocimiento y trayectoria en la industria audiovisual. También se tendrá un foro una vez a la semana para dialogar en torno a un tema específico que se acompañará de ejercicios prácticos. Este módulo tiene una duración aproximada de **5 semanas**.



- En el **Módulo tres**, tendrás la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos, durante los módulos anteriores, a partir de tareas prácticas para realizar en casa, y así construir colectivamente una producción audiovisual que se pueda disfrutar en las pantallas de la estrategia territorial. Este módulo tiene una duración aproximada de **9 semanas**.

### ¿Quiénes pueden participar?

Cualquier habitante de Bogotá que tenga interés en conocer o complementar sus conocimientos sobre la realización audiovisual en ficción. Se abrirán doscientos cuarenta (240) cupos para participar en este curso, sesenta (60) admitidos por cada nodo.

### ¿Cómo pueden participar?

Debes entrar a la plataforma web una vez se abran las inscripciones. Podrás acceder a ella a través de la página [www.cinematecadebogota.gov.co](http://www.cinematecadebogota.gov.co).

Allí encontrarás las indicaciones para que te sea asignado un usuario y contraseña que podrás usar durante el periodo del curso para acceder a los módulos.



## ¿Cuándo pueden inscribirse?

El cronograma para las inscripciones y desarrollo del curso es el siguiente:

<b>Inscripciones</b>	lunes del 31 de mayo al viernes 11 de junio
<b>Publicación de participantes admitidos</b>	martes 15 de junio
<b>Desarrollo de actividades</b>	<p><b>Módulo 1:</b> jueves 17 de junio al jueves 15 de julio</p> <p><b>Módulo 2:</b> jueves 22 de julio al jueves 29 de julio</p> <p><b>Módulo 3:</b> jueves 5 de agosto al viernes 8 de octubre</p>

Cualquier aclaración respecto a este programa, por favor comuníquese al correo [cinematecarodante@idartes.gov.co](mailto:cinematecarodante@idartes.gov.co) de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.



CINEMATECA  
DE BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES

